

完全斷絕

中央銀行奉財政部令發行一分五厘分幣券，原定自昨開始在上海分行發行，臨時因手續未及展期發行，茲誌詳情如下。

臨時決定
又郵政法(自民國二十四年七月五日)公布於二十五日(一日)施行)第十一分五厘分幣券，首批五十萬張，計一分三十萬張，正反面均為紅色，正反面均為藍色，正反面均為藍色，正反面均為藍色，原定今日(即二十二日)應於一個月前公告，並於其前公告，指示全國郵政總局，請指示全國郵政總局，指示全國郵政總局，指示全國郵政總局。

各業籌組
又郵政法(自民國二十四年七月五日)公布於二十五日(一日)施行)第十一分五厘分幣券，首批五十萬張，計一分三十萬張，正反面均為紅色，正反面均為藍色，正反面均為藍色，正反面均為藍色，原定今日(即二十二日)應於一個月前公告，並於其前公告，指示全國郵政總局，請指示全國郵政總局，指示全國郵政總局，指示全國郵政總局。

評價委員會
現尚在徵求意見價廉物美，該市市民生活艱苦，昨晨赴北火車站購買南京各廠之旅客，均以車站停止發售，毅然返回。聞傳鐵路局將裁減車次，並拆毀車站，故旅客不能行，故旅客不能行，故旅客不能行，故旅客不能行。

補助高教及西南教育
中英庚款會，歷年對國內各高等教育及研究建設，發給學費，並設置講席，各大學相繼停課，教育部為謀教育起見，在貴陽補助設立科學館一所，在雲南補助設立科學館一所，在雲南補助設立科學館一所，在雲南補助設立科學館一所。

美艦一動
美亞細亞巡邏艦「甲里」號，六月中駛東，現由上海開往，現由上海開往，現由上海開往，現由上海開往。

有冒險前往各
處者，十九均
失劫，或犧牲

一日之淹留，
二十三日離滬
秦皇島。

▲美艦「呂
號，於二十日
二時，驅美艦

杏花園

電話
五五三九
九四六一九

革惠民醫師

時間上午九時起下午
淋病最易傳染而最難斷根
求欲澈底根治
首宜用最良
藥膏洋對症
治諸邪染毒
醫院家西西斜天

(地址)
四馬路
大台路
西斜天

洗種

廣東
百發中
寶馬
猴棗散
止咳散
救母
咳散
痰喘
氣急
咳嗽

小兒
除痰
試用
靈驗

龍吟喘丸 不論寒
一 瓶

胞僑 種動員 廿一日事
全體僑胞 舉行精神
會，判萬 以於總領
禮如議後 宣揚典禮
得熱烈，

放步槍，食槍救
滅，半日許火始
然大火，損失被
豫華軍出擊
收復清華值
（大荔廿日前晚）
華軍某部前晚
路進擊感德清華軍
頭，日軍躍工所
頃刻，華軍奮力衝
敵，並以奇兵繞敵後
日背，四圍夾攻，軍
戰竟夜，日軍軍

三國談判

燐炸舉行

(莫斯科廿一日路透電)英法蘇三路車隊，於廿三日發開，經三日之行程，斷段已於今日唐頓行。

最獲消息

創刊以來，每日電發多人，本日，日本日軍倉庫一小時，焚燬四起，天，日衛驚恐，觀

金存戶

廿一日電
漢口電

表聲明

獲公正解決

三國一步

[illegible]

本報忠實報道新聞說人人要說的話文字淺近趣味濃厚是最平民化的刊物

本報忠實報道新聞說人人要說的話文字淺近趣味濃厚是最平民化的刊物

廣告刊例：報名費 每日每方二十元 長計四十元 每日每行二元四角 短計四十元 每日每行一元二角 中計三十元 每日每行一元二角 每日每行十元

參政員隨身鋪蓋

(續前)

國民參政會，是抗戰後才產生的。這是蔣委員長，在抗戰最艱苦的時期，為了擴大民主，實行三民主義，而創設的。參政員的產生，是經過了嚴格的考試，選拔出來的。他們是國家的公僕，是人民的代表。他們隨身攜帶鋪蓋，是為了隨時隨地為國家和人民服務。他們的生活是簡樸的，他們的精神是高尚的。他們是國家的棟樑，是民族的希望。

從香港到成都

(王清)

王清先生，是廣東人。他早年就參加了革命，為國家的獨立和民族的解放而奮鬥。他先後在香港和成都工作，經歷了許多艱辛和困難。他始終堅持了革命的信念，為國家的事業貢獻了力量。他的故事是許多革命先烈的縮影，也是我們學習的楷模。

上海大變

(卅二) 胡說博士

這是一篇關於上海的文章。作者胡說博士，以幽默和諷刺的筆調，描寫了上海在當時的社會現狀。他揭露了社會的黑暗和人性的扭曲，也反映了普通百姓的生活疾苦。這篇文章在當時引起了廣泛的關注和討論。

揮拳擊醫記

(明紹)

這是一篇關於醫學的文章。作者明紹，通過自己的親身經歷，揭露了當時醫學界的一些不正之風。他批評了那些只顧利益、不顧病人的醫生，也讚揚了那些醫德高尚、救死扶傷的醫生。這篇文章對當時的醫學界產生了深遠的影響。

楊草仙

(良友)

這是一篇關於楊草仙的文章。楊草仙是當時的一位著名人物，他的故事在民間廣為流傳。作者良友，通過對楊草仙生平的介紹，展現了他的才華和人格魅力。這篇文章不僅是對楊草仙的紀念，也是對當時社會的批判。

良友報近訊

(榮)

這是一篇關於良友報的文章。作者榮，介紹了良友報的歷史和現狀。他談到了良友報在當時所扮演的角色，以及它對社會的貢獻。這篇文章是良友報發展歷程的一個縮影。

浙江分幣券

(家驊)

這是一篇關於浙江分幣券的文章。作者家驊，介紹了浙江分幣券的發行和流通情況。他談到了分幣券對浙江經濟的影響，以及人們對它的看法。這篇文章為我們了解當時的金融狀況提供了參考。

腦拉女子按摩

(七七)

這是一篇關於腦拉女子按摩的文章。作者七七，介紹了腦拉女子按摩的技術和特點。他談到了這種按摩對人體健康的益處，以及它在當時的流行情況。這篇文章為我們了解當時的醫療保健狀況提供了參考。

新港俠傳

(七七)

這是一篇關於新港俠傳的文章。作者七七，介紹了新港俠傳的故事背景和人物特點。他談到了新港俠傳在當時的受歡迎程度，以及它對社會的影響。這篇文章為我們了解當時的文藝狀況提供了參考。

派司套贈送

(七七)

這是一篇關於派司套贈送的文章。作者七七，介紹了派司套的用途和特點。他談到了派司套在當時的流行情況，以及人們對它的喜愛。這篇文章為我們了解當時的消費狀況提供了參考。

人捉刀

(七七)

這是一篇關於人捉刀的文章。作者七七，介紹了人捉刀的故事背景和人物特點。他談到了人捉刀在當時的受歡迎程度，以及它對社會的影響。這篇文章為我們了解當時的文藝狀況提供了參考。

共賞文

(七七)

這是一篇關於共賞文的文章。作者七七，介紹了共賞文的特點和價值。他談到了共賞文在當時的流行情況，以及人們對它的喜愛。這篇文章為我們了解當時的文藝狀況提供了參考。

今報事

(七七)

這是一篇關於今報事的文章。作者七七，介紹了今報事的故事背景和人物特點。他談到了今報事在當時的受歡迎程度，以及它對社會的影響。這篇文章為我們了解當時的文藝狀況提供了參考。

記蘇州賽金花

(粉)

這是一篇關於蘇州賽金花的文章。作者粉，介紹了蘇州賽金花的生平事跡。他談到了蘇州賽金花在當時的社會地位，以及她的傳奇故事。這篇文章為我們了解當時的社會風貌提供了參考。

紅鸞傳

(白)

這是一篇關於紅鸞傳的文章。作者白，介紹了紅鸞傳的故事背景和人物特點。他談到了紅鸞傳在當時的受歡迎程度，以及它對社會的影響。這篇文章為我們了解當時的文藝狀況提供了參考。

二十年前的晶報

(七七)

這是一篇關於二十年前的晶報的文章。作者七七，介紹了晶報的歷史和現狀。他談到了晶報在當時所扮演的角色，以及它對社會的貢獻。這篇文章是晶報發展歷程的一個縮影。

泥古不化

(七七)

這是一篇關於泥古不化的文章。作者七七，介紹了泥古不化的特點和價值。他談到了泥古不化在當時的流行情況，以及人們對它的喜愛。這篇文章為我們了解當時的文藝狀況提供了參考。

宮

(七七)

這是一篇關於宮的文章。作者七七，介紹了宮的故事背景和人物特點。他談到了宮在當時的受歡迎程度，以及它對社會的影響。這篇文章為我們了解當時的文藝狀況提供了參考。

灶披文學家

(七七)

這是一篇關於灶披文學家的文章。作者七七，介紹了灶披文學家的特點和價值。他談到了灶披文學家在當時的流行情況，以及人們對它的喜愛。這篇文章為我們了解當時的文藝狀況提供了參考。

蕩兒

(七七)

這是一篇關於蕩兒的文章。作者七七，介紹了蕩兒的故事背景和人物特點。他談到了蕩兒在當時的受歡迎程度，以及它對社會的影響。這篇文章為我們了解當時的文藝狀況提供了參考。